



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

42316
15 FEB 1964Il sottoscritto Giorgio Papi residente a RomaVia Barnaba Oriani 32 legale rappresentante della Ditta Jolly Film S.r.l. Tel. 861744con sede a Roma Largo Messico 6 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: LA CALDA VITAdi nazionalità: italiana produzione: Jolly Film S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.848.- accertata metri 2852Roma li 13 FEB. 1964

P.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sergia accetta di fare una gita su una isola deserta con due suoi giovani coetanei: Fredi e Max. Ambedue hanno interesse per Sergia, ma mentre Max pensa di approfittare dell'occasione per abusare di lei, Fredi riesce a passare lui la notte con la ragazza, ma lo fa in modo platonico. Al mattino Max, fuso di gelosia, cerca di ottenere qualcosa da Sergia, ma viene scacciato e finisce per picchiarsi con Fredi. Sergia, invece, mentre nuota in mare, si ritrova lontano dalla riva, e viene salvata da un uomo in motoscafo: Guido. Sergia cerca di apparire, a quest'ultimo, più che e-voluta, quasi a nascondere la sua giovane età. E la sera mentre Fredi e Max dormono, Guido entra da Sergia e passa la notte con lei, scoprendola vergine. Max non regge nello scoprire che Guido ha preso Sergia, e fugge. Gli altri tre trovano il suo cadavere tra gli scogli: la gita è finita tragicamente. Guido si è però innamorato di Sergia, ma questa, oltre ad aver cancellato Fredi dal suo cuore, rifiuta anche l'amore di Guido; lei partirà per lavorare e sposerà solo quando ricambierà l'amore di un uomo/. *Sommario Cherubin Renat. (CSC)*

TITOLI DI TESTA - La calda vita - con Catherine Spaak - Fabrizio Capucci - Jacques Perrin - con Gabriele Ferzetti - regia Florestano Vancini - sceneggiatura di Marcello Fondato Elio Bartolini Florestano Vancini - dal romanzo omonimo di P.A. Quarantotti Gambini edizioni Einaudi - una produzione JOLLY FILM coproduzione italofrancese JOLLY FILM-LES FILMS AGIMAN realizzata da Silvio Clementelli - direttore della fotografia Roberto Gerardi A.I.C. - commento musicale Carlo Rustichelli diretto da Pier Luigi Urbini edizioni musicali CAM - la canzone "...non è niente" di Rustichelli-Cassia è cantata da Catherine Spaak - Dischi Ricordi - Ed. Musicali CAM - montaggio Roberto Cinquini - direttore di produzione Anna Maria Campanile A.D.C. - altri interpreti Halina Zalewska Marcella Rovena Daniele Vargas - scenografia Flavio Mogherini costumista Pier Luigi Pizzi-aiuto regista Mimola Girosi-operatore alla macchina Sante Achilli-ispettore di produzione Sergio Borelli-truccatore Rino Carboni-tecnico del suono Carlo Ramundo-consulente nautico Sandro Piantoni - gli esterni del film sono stati girati a Capo Carbonara e a Cagliari in Sardegna-stabilimenti di posa Titanus-sincronizzazione Fono Roma-Technicolor Techniscope - FINE PRIMO TEMPO-SECONDO TEMPO-FINE *A. Fenster. Renat. FAIT-(CSC)*

La 1^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica
visionato il film il giorno 21-2-64, ^{esprime} parere favorevole
alla proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli
anni 18 (diciotto), continuando il film scene e sequenze non
adatte alla particolare sensibilità dei minori.
Parere favorevole per l'esportazione

Pres. Ministro del Turismo
25.2.64

Luigi Vigorelli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 11/8726

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 71.400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La colata vita

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 22 FEB 1964

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

- 3 MAR. 1964

BF/pc

Alla S.r.l. "JOLLY FILM"

Largo Messico, 6

VIII^a

175/42316

R O M A: Film "LA CALDA VITA".

In relazione alla domanda di codesta Società presentata in data 15 febbraio u.s., intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto, si trascrive, qui di seguito, il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado:

""La 1^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 21.2.64, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni 18 (diciotto), contenendo il film scene e sequenze non adatte alla particolare sensibilità dei minori stessi.""

Pertanto, in conformità del predetto parere, dalla visione del film "LA CALDA VITA" sono esclusi i minori degli anni diciotto.

IL DIRETTORE GENERALE

fr de Base



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta visti censura per il film "LA CALDA VITA"

La sottoscritta Jolly Film S.r.l. con sede in Roma Largo
Messico 6 si prega chiedere n. 40 visti di censura del film
"LA CALDA VITA".

Con osservanza,

Roma li 13 FEB. 1964



Cont
25/2/64
gr

N.

42316



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CALDA VITA

 Metraggio { dichiarato 2.848
 accertato

2852

 PROVVISORIO
 CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
 ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 Produzione: Jolly Film S.r.l.
 di cui alla legge 31-7-1955 N. 897
 22-12-1959 N. 1097

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sergia accetta di fare una gita su un'isola deserta con due giovani coetanei: Fredi e Max. Ambedue hanno interesse per Sergia, ma mentre Max pensa di approfittare dell'occasione per abusare di lei, Fredi riesce a passare lui la notte con la ragazza, ma lo fa in modo platonico. Al mattino, Max, roso di gelosia, cerca di ottenere qualcosa da Sergia, ma viene scacciato e finisce per picchiarsi con Fredi. Sergia, invece, mentre nuota in mare, si ritrova lontano dalla riva, e viene salvata da un uomo in motoscafo: Guido. Sergia cerca di apparire, a quest'ultimo, più che evoluta, quasi a nascondere la sua giovane età. E la sera mentre Fredi e Max dormono, Guido entra da Sergia e passa la notte con lei scoprendola vergine. Max non regge nello scoprire che Guido ha preso loro Sergia, e fugge. Gli altri tre trovano il suo cadavere tra gli scogli: la gita è finita tragicamente. Guido si è però innamorato di Sergia, ma questa, oltre ad aver cancellato Fredi dal suo cuore, rifiuta anche l'amore di Guido; lei partirà per lavorare e sposerà solo quando ricambierà l'amore di un uomo.

TITOLI DI TESTA-La Calda Vita-con Catherine Spaak-Fabrizio Capucci-Jacques Perrin con Gabriele Ferzetti-regia Florestano Vancini-sceneggiatura di Marcello Fondato Elio Bartolini Florestano Vancini dal romanzo omonimo di P.A. Quarantotti Gambini edizioni Einaudi una produzione JOLLY FILM coproduzione italofrancese JOLLY FILM-LES FILMS AGIMAN realizzata da Silvio Clementelli-direttore della fotografia Roberto Gerardi a.i.c.-commento musicale Carlo Rustichelli diretto da Pier Luigi Urbini edizioni musicali CAM-la canzone "...non è niente" di Rustichelli-Cassia è cantata da Catherine Spaak-Dischi Ricordi-Ed. Musicali CAM-montaggio Roberto Cinquini-direttore di produzione Anna Maria Campanile a.d.c.-altri interpreti Halina Zalewska Marcella Rovena Daniele Vargas-scenografia Flavio Mogherini-costumista Pier Luigi Pizzi-aiuto regista Mimola Giosi-operatore alla macchina Sante Achilli-ispettore di Produzione Sergio Borelli-truccatore Rino Carboni-tecnico del suono Carlo Ramundo-consulente nautico Sandro Piantoni-gli esterni del film sono stati girati a Capo Carbonara e a Cagliari in Sardegna-stabilimenti di posa Titanus-sincronizzazione Fono Roma-Technicolor Techniscope-FINE PRIMO TEMPO-SECONDO TEMPO FINE.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 FEB. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Roma, li 25 FEB. 1964

 p. c. c.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta visti censura per il film "LA CALDA VITA"

La sottoscritta JOLLY FILM S.r.l. con sede in Roma
Largo Messico 6 si pregia chiedere n. 20 visti di censura
del film "LA CALDA VITA"

Con Osservanza

Roma, li 27/2/1964

JOLLY FILM Società s.r.l.

20 Visti form
28-2-64
llh

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia

Via della Ferratella in Laterano - Roma -

Oggetto: appello film "La calda vita"

Con riferimento alla Vs. del 3/3/'64 - prot. 175/
42316 - concernente la domanda di revisione pre-
sentata il 15/2/'64, ai sensi della legge 21/4/'62
n. 161, del film a margine indicato, per il quale
la Commissione di 1° grado ha espresso parere fa-
vorevole alla proiezione in pubblico "con il divie-
to ai minori di 18 anni, contenendo il film scene
e sequenze non adatte alla particolare sensibilità
dei minori stessi", La soc. Jolly Film a r.l.
chiede che il film in oggetto venga visionato dal-
la Commissione di appello e che un suo rappresen-
tante sia ascoltato dalla Commissione stessa.

Con osservanza.

Roma, 6/3/'64



Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
Div.	
7 MAR 1964	
N. Prot. 192	Pos. 42316

JOLLY FILM

★ PRODUZIONE FILM ★ ★ ★ S.R.L. CAP. INT. VERS. 30.000.000 ★

M. 701149

CAM.COMM.153H5

COMM. ESTERO J-71

☎ 841744 - 863621

☎ JOLLYFILM ROMA

★ ROMA - 6, LARGO MESSICO

On.le

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia -
Via della Ferratella

R o m a

La Jolly Film s.r.l. si pregia comunicare a codèsto
On. Ministero che la suddetta società rinuncia alla revisio-
ne d'appello per il film di sua produzione dal titolo:

" LA CALDA VITA "

Con osservanza.



Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
Div. _____	
14 MAR 1964	
N. Prot. 202	Pos. 42316

Il sottoscritto rappresentante della Società
..... ritira la pellicola
del film ["] *La colta vita* e dichiara
di rinunciare alla revisione da parte della Commissione di
Revisione Cinematografica di II° grado.

IL RAPPRESENTANTE LA SOCIETA'



Roma

11 MAR 1964

11 MAR 1964

In ^{the} Minter Turner & Spethcock
Prayer General tells Spethcock
in tells Luntella - Roma

Le Rothardt, Frances Levin, ref.
presentable tells Lolly film 11 P - 1
figin Dickman etc to twelfth loc.
number all offells Tel film:

4 Le Colwa Tito.

Can always

→ Lolly film
Gunt Levy



14

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

Via della Ferratella - Roma

20 MAR 1964

Oggetto : appello film "La Caba Vita"

222

42316

Con riferimento alla Vostra del 3 Marzo 1964

Prot. 175/42316 - concernente la domanda di revisione presentata il 15/2/64 ai sensi della Legge del 21/4/62 n°161 del film a margine indicato per il quale la Commissione di 1° grado ha espresso parere favorevole alla proiezione in pubblico "con il divieto ai minori di 18 Anni, contenendo il film scene e sequenze non adatte alla particolare sensibilità dei minori stessi"

La società JOLLY FILM a r.l. chiede, nel limite dei 20 giorni concesso dalla Legge dalla data della Vostra comunicazione del 3 marzo 1964, che il film in oggetto venga visionato dalla Commissione di appello e che un suo rappresentante sia ascoltato dalla Commissione stessa, essendo questa società ben disposta a prendere in considerazione le eventuali modifiche che questa commissione vorrà suggerire.

Inoltre la sottoscritta società chiede che tutta la corrispondenza in merito al ricorso in appello per il suddetto film venga considerata come nulla e precisamente le sue lettere del 6 Marzo 1964 e del

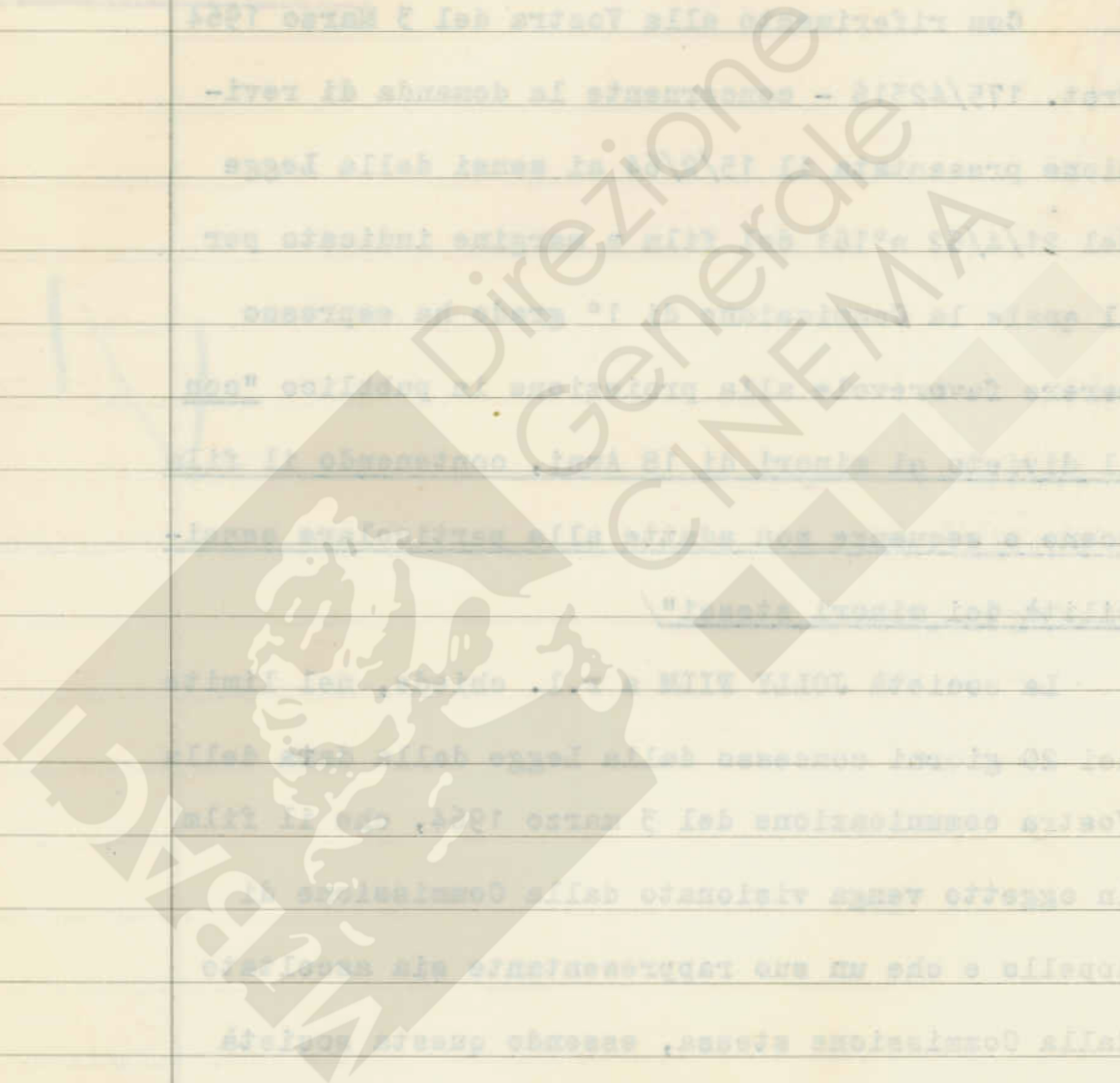
10 Marzo 1964.

Con osservanza.

Roma 18 Marzo 1964



Handwritten signature



RACCOMANDATA R.R.

25 MAR. 1964

Soc. "JOLLY Film" a r.l.

Largo Messico, 6

VIII

R O M A

234/42316

: Film "LA CALDA VITA".

Con riferimento alla domanda di codesta Società in data 20/3/1964 tendente ad ottenere la revisione, da parte della Commissione di II° grado, del film "LA CALDA VITA", si comunica che detta domanda è stata archiviata essendo stata presentata, in data 14 marzo u.s., formale rinuncia al ricorso in appello per il film "LA CALDA VITA".

p IL DIRETTORE GENERALE

per de Tournay

FRANCESCO (in C. e F.C.)

(Uscita in C.L. fino a F.I.)

- Maggiore, tu cosa dici?

- Potremmo andare a casa mia.

- Con questi? Sono dei vandali, sa!

- A proposito, ma chi è che ha pagato il conto?

LA CALDA VITA

- Malagù è vero che come maggiore hai offerto il Lista dialoghi

- Certo che l'ho offerto io, anche se siete tutti levativi... ma fino a un piatto di spaghetti ci posso sempre arrivare.

- Sta attento che non ti senta il fisco...

- Vuoi lasciarmi il braccio, per favore!

12 febbraio 1964